

## Рецензия

на методическую разработку программы внеурочной деятельности  
общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» учителя МБОУ ООШ № 8  
х. Коваленко МО Северский район  
Морозовой Светланы Васильевны

Представленная для рецензирования методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» предназначена для учащихся 5-8 классов и рассчитана на 4 года обучения (35 часов в год, 280 часов), периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Данная разработка составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и направлена на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающихся, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Автор акцентирует внимание на том, что целью программы является создание условий для формирования языковой личности, культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Следует отметить, что в программе внеурочной деятельности «ФИЛОЛОГИЯ» использованы средства обучения, направленные на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Программа составлена с учетом организации систематической работы по развитию устной речи. С.В.Морозова предполагает особое внимание уделить формированию навыков построения развернутых устных высказываний различного типа на лингвистические и свободные темы, формированию культуры устного ответа.

Кроме того, данная программа нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: исследовательской технологии, технологии критического мышления, проектной деятельности, уроков-мастерских.

Представленная программа актуальна и может быть рекомендована для работы в ОО муниципалитета.

20.08.2019г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  
Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №8  
хутора Коваленко муниципального образования Северский район  
имени Героев Советского Союза братьев Игнатовых

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол №1  
от 30.08.2019 года  
Председатель педсовета  
Р.А.Тлепсук



**Авторская методическая разработка  
программы внеурочной деятельности  
в рамках реализации ФГОС ООО  
общекультурного направления  
«ФИЛОЛОГИЯ»**

Степень обучения (класс): основное общее образование (5-8классы)

Количество часов: 280

Программа рассчитана на 4 года (1 раз в неделю)

Возраст обучения: 11-14 лет

Составитель: Морозова Светлана Васильевна

Программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

№		Стр.
1.	АННОТАЦИЯ	3-4
2.	РЕЦЕНЗИЯ (внутренняя)	5-6
3.	РЕЦЕНЗИЯ (внешняя)	7-9
4.	<b>1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
	1.1.Направленность образовательной программы	10-11
	1.2.Актуальность и новизна программы	11-12
	1.3.Цели и задачи программы	12-13
	1.4.Принципы реализации программы	13
	1.5.Инновационный потенциал программы	13
	1.6.Отличительные особенности программы от других существующих программ	14
	1.7.Основные формы и методы работы	14-15
	1.8.Возраст детей, участвующих в реализации программы	15
	1.9.Сроки реализации и режим работы	15
	1.10. Перспективность методической разработки	15-16
5.	<b>2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
	2.1.Структура программы	16
	2.2. Содержание курсов обучения	16-32
	2.3.Планируемые результаты	32-34
	2.4.Условия реализации программы	34
6.	<b>3. ВЫВОД</b>	35
7.	Приложение 1. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося	36-46

## АННОТАЦИЯ

Настоящая методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» для учащихся 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, разработана и апробирована на базе МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко МО Северский район.

**Цель данной методической разработки:** создание условий для формирования языковой личности, культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

### ***Обучающие:***

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Краснодарского края, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

### ***Воспитывающие:***

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

### ***Развивающие:***

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

Инновационный потенциал программы раскрывается в применении **технологии наставничества**, «которая вновь занимает приоритетное место в современной педагогической практике и определяется «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве».

Программа «ФИЛОЛОГИЯ» является авторской и реализуется в условиях учреждения основного общего образования. Благодаря своей актуальности и многообразию представленных модулей программа может быть использована педагогами начальной школы, а также учреждениями дополнительного образования.

Перспективность программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности для учащихся 9-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

### ***Продолжительность методической разработки***

Методическая разработка рассчитана на 4 учебных года с сентября по май. Каждый курс обучения построен по модульному принципу, включает в себя 5 тематических модулей: «Мы – языковеды», «Мы – книголюбы», «Мы – исследователи», «Мы – журналисты», «Мы – создатели». В каждом модуле – 14 часов, включая теоретические и практические занятия. Занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю

В начале освоения каждого курса с целью выстраивания траектории развития культуроведческой компетенции учащихся педагогом-наставником разрабатывается «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося» с учетом возрастных особенностей личности ребенка, преобладающих интересов и способностей. (Приложение 1). Изучение модуля завершается итоговым контролем учета результатов в форме творческого проекта, участия в интеллектуальных олимпиадах, конкурсов. По окончании каждого года обучения проводится конкурс «Портфель творческих успехов»

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность образовательной программы**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» для учащихся 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Привитие и поддержание стойкого интереса к национальной культуре всегда являлось приоритетным направлением российского образования на всех его ступенях. ФГОС, разработанный с учетом «региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации» (ФГОС ООО), первостепенной задачей считает «формирование российской гражданской идентичности учащихся» (ФГОС ООО).

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды всестороннего развития личности ребенка.

Изучение курса «ФИЛОЛОГИЯ» помогает решению задач, которые определяются стандартом ФГОС ООО при изучении русского языка и литературы, и направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающихся, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8-х классов (11-14 лет). Именно подростковый возраст является периодом самоутверждения, проверки своих возможностей, активного самопознания мира. В этом возрасте идет поиск ответов на множество вопросов: Кто я? Какой я? С

кем я? Как меня воспринимают? Почему я так поступаю? Почему так поступают со мной? Кем и каким я буду? А кто даст самые исчерпывающие, обстоятельные ответы на эти вопросы, как не наука филология. Работа в модулях программы «ФИЛОЛОГИЯ» станет одним из средств преодоления кризисов и противоречий подросткового возраста, активного приобщения детей к самовыражению и самореализации в коллективной и индивидуальной деятельности.

Филологическое образование играет ведущую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии её морально-нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, а также продолжении национальных традиций и исторической преемственности поколений.

### **1.2.Актуальность и новизна программы**

Новые образовательные условия и требования к выпускникам школы обуславливают поиск обновлённых методик и максимально эффективных технологий, позволяющих не только обеспечить положительные результаты государственной итоговой аттестации, но и единые социальные условия успешности при последующем обучении. Данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир филологии. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения данного курса школьники научатся писать сказки и стихи, рассказы и очерки, грамотно брать интервью и оформлять его на письме, ставить спектакли, писать сценарии для мультипликационных и анимационных фильмов, создавать которые будут члены школьного семейного кино клуба «Герои моей семьи – герои моей страны», тем самым будет реализовано коллективно-творческое дело. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется практическим заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения. Данная программа поможет развить языковое чутье, орфографическую зоркость, творческие возможности обучающихся, так как основой воспитательной системы работы курса «ФИЛОЛОГИЯ» является «погружение в искусство слова».

**Новизна** и особенность данной программы состоит в структурировании работы по развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей подростков через включение их в разностороннюю интеллектуальную, творческую деятельность не только как пассивных участников, а как активных организаторов многих интеллектуально

– познавательных мероприятий, коллективно-творческих дел через совместную деятельность педагога-наставника, родителей и детей. Во время прохождения курса каждый обучающийся под руководством педагога-наставника выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут с учётом собственных способностей и интересов.

Программа «ФИЛОЛОГИЯ» является авторской и реализуется в условиях учреждения основного общего образования. Благодаря своей актуальности и многообразию представленных модулей программа может быть использована педагогами начальной школы, а также учреждениями дополнительного образования.

### **1.3. Цели и задачи программы**

**Цель данной программы:** создание условий для формирования культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Поставленная цель достигается через решение следующих **задач:**

#### **Обучающие:**

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Краснодарского края, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

#### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;

- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

#### **1.4. Принципы реализации методической разработки**

Программа основывается на педагогических **принципах**:

- принцип свободы действий, мнений, позиций;
- принцип приоритета системно-деятельностного подхода;
- принцип равных возможностей;
- принцип доверия и открытости.
- принцип ориентации на успешную деятельность.
- принцип самореализации.

#### **1.5. Инновационный потенциал программы**

Инновационный потенциал программы раскрывается в применении **технологии наставничества**, которая вновь занимает приоритетное место в современной педагогической практике и определяется «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве». В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Применение данной технологии в образовании открывает новые перспективные направления: развитие талантов; профориентация; профессиональная подготовка; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

В работе объединения «ФИЛОЛОГИЯ» на первом и втором году обучения активно применяется форма наставничества: «учитель – ученик». Успех ребёнка во многом зависит от умения педагога – наставника организовать образовательный процесс таким образом, чтобы он вызывал у него только положительные эмоции. Это во многом зависит от умения педагога понять ребёнка, вовремя его поддержать, помочь, отметить его успехи. Задача педагога - выявив творческие способности учащихся, развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому из них. Результатом

правильной организации данной наставнической работы будет являться высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы, тем самым оказывая весомое положительное влияние на эмоциональный фон учащихся. Обучающиеся - наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к культурному, творческому и интеллектуальному совершенствованию, самореализации, развитию личностного потенциала, а также развитию необходимых компетенций.

На третьем и четвертом годах обучения форма наставничества «учитель – ученик» сочетается с формой «ученик-ученик». На занятиях эффективно работает следующая формула успеха: 1-й шаг – ученик-наставник делает, ученик смотрит; 2-й шаг – ученик-наставник делает, ученик помогает.; 3-й шаг – ученик делает, ученик-наставник помогает; 4-й шаг – ученик делает, ученик-наставник смотрит. Применение данной технологии даёт положительные результаты: наблюдается повышение доли обучающихся, включённых в интеллектуальную, творческую, исследовательскую деятельность. Учащиеся – наставляемые являются активными участниками муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов и конференций; увеличивается количество призовых мест в олимпиадах и конкурсных мероприятиях; повышается уровень индивидуальных достижений.

#### **1.6. Отличительные особенности программы от других существующих программ:**

1. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
2. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

#### **1.7. Основные формы и методы работы**

На реализацию задач программы нацелены **основные формы работы:**

- проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);
- проведение мастер-классов;
- участие в детских интеллектуальных, творческих конкурсах, академиях юных исследователей, проектах;
- связь с учреждениями дополнительного образования.

На занятиях педагогом-наставником используются следующие **методы:**

- Словесные (рассказ, объяснение, тематические суждения).
- Наглядные (демонстрация, работа с произведениями литературы, встречи с донскими писателями, поэтами).

- Практические (тренинг, креативные группы, метод «лидер-ведомый», использование ИКТ, образовательные тренажеры).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом - наставником, метод ротаций, консалтинг).
- Метод стимулирования и мотивации (ценностная ориентировка).
- Методы контроля и самоконтроля (методы самоконтроля, рефлексии).
- Эвристические (метод «вживания», смыслового, символического, образного видения, метод придумывания,

По количеству детей, участвующих в занятии, используются коллективная, групповая, индивидуальная, парная формы работы. В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

### **1.8. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11-14 лет.

### **1.9. Сроки реализации и режим занятий образовательной программы:**

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 2ч. За весь период обучения - 280 часов. Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 40 минут.

Количество детей в группе – 20-25 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня. Набор детей для осуществления внеурочной деятельности свободный.

### **1.10. Перспективность методической разработки**

**Перспективность программы** заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности 9-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» не ставит целью вырастить непременно учителей, журналистов, писателей, исследователей, но вся работа объединения под руководством педагога-наставника способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, грамотности, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, помогает им в выборе профессии.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Структура программы**

Каждый курс данной программы внеурочной деятельности построен по модульному принципу, включает в себя 5 тематических модулей:

1. «Мы – языковеды»
2. «Мы – книголюбы»
3. «Мы – исследователи»
4. «Мы – журналисты»
5. «Мы – созидатели»

В каждом модуле – 14 часов, включая теоретические и практические занятия.

В начале освоения каждого курса с целью выстраивания траектории развития культуроведческой компетенции учащихся педагогом-наставником разрабатывается «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося» с учетом возрастных особенностей личности ребенка, преобладающих интересов и способностей (*Приложение 1*).

Изучение модуля завершается итоговым контролем учета результатов в форме творческого проекта, участия в интеллектуальных олимпиадах, конкурсов. По окончании каждого года обучения проводится конкурс «Портфель творческих успехов».

## 2.2. Содержание курсов обучения

### Модуль 1. «Мы – языковеды» (14 часов)

**Цель** данного модуля: формирование личности, владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

**Задачи:**

- ✓ способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- ✓ пробуждать потребность у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- ✓ совершенствовать общезыковое развитие учащихся;
- ✓ выявлять и поддерживать лингвистически одаренных учащихся;
- ✓ приобщить школьников к самостоятельной исследовательской работе.

### Тематический план модуля «Мы – языковеды»

#### 5 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Язык и речь.</b> Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1
2	Нарисуй мне письмо.	2	1	1

3	<b>Орфография.</b> Необычные правила.	3	1	2
4	<b>Грамматика.</b> Согласуй меня и запомни.	2	1	1
5	<b>Лексическая стилистика.</b> Различай и отличай.	2	1	1
6	<b>Культура речи.</b> Будешь вежлив ты со мной.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – языковеды»  
6 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Что такое «национальный язык»? Великие люди о языке.	2	1	1
2	<b>Орфография.</b> «Словарь ошибок» одноклассников	2	1	1
3	<b>Фразеология.</b> Веселая фразеология.	2	1	1
4	<b>Лексическая стилистика.</b> Слова-тезки.	2	1	1
5	<b>Грамматика.</b> Разряд, становись в ряд! Некогда или никогда?	2	1	1
6	<b>Культура речи.</b> Типы речи или типы в речи.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1
	Итого:	14	7	7

**Тематический план модуля «Мы – языковеды»  
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Язык и речь.</b> Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1

2	<b>Орфография.</b> Путеводные звёзды орфографии.	2	1	1
3	<b>Лексическая стилистика.</b> Поиск нужного слова.	2	1	1
4	Каламбур и многозначность. Скрытая тавтология.	2	1	1
5	<b>Грамматика:</b> проще простого или сложнее сложного	2	1	1
6	<b>Культура речи:</b> заговори, чтоб я тебя увидел.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1
	Итого:	14	7	7

**Тематический план модуля «Мы – языковеды»  
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Язык и речь.</b> Кто такой полиглот?	2	1	1
2	<b>Орфография.</b> Правила-помощники. Мнемонические правила для запоминания.	2	1	1
3	<b>Лексическая стилистика.</b> Гайно слово родилось	2	1	1
4	<b>Грамматика.</b> То же, так же иль за то?	2	1	1
5	Не могу не знать = я знаю!	2	1	1
6	<b>Культура речи.</b> «Стильная речь»	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1
	Итого:	14	7	7

В данном модуле применимы **методы:** лекции, тренинг, учебная игра, ценностная ориентировка, креативные группы, образовательные тренажеры.

**Планируемые результаты:** По завершении данного курса учащиеся примут участие в школьных этапах Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийского конкурса сочинений, дистанционных интеллектуальных олимпиадах и конкурсах и др.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. - М.: Рольф, 2001.
2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996г.
4. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения: Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. М.: Дрофа, 2002.
5. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 2005 г.
6. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку. 7 класс. – М.: Грамотей, 2013 г.
7. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку. – Минск: Юнипресс, 2004 г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>

### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### **Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер - рабочее место учителя: ноутбук HP  
Мультимедийный проектор.
2. Экран для мультимедийного проектора.

## Модуль 2. «Мы – книголюбы» (14 часов)

**Цель** модуля: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы.

### **Задачи:**

- ✓ формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- ✓ формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ✓ воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- ✓ овладение приёмами смыслового анализа текста;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- ✓ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

### Тематический план модуля «Мы – книголюбы» 5 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Литература – вид искусства. Связь с другими видами искусства.	1	1	0
2	И снова о сказке... «Сказки Тихого Дона» П.Лебедеико -	2	1	1

	донского писателя.			
3	Мораль сей басни такова. Сочиняем басню.	2	1	2
4	Секреты стихосложения. Конкурс «Подбери рифму!»	2	1	1
5	А мы читаем по ролям!	2	1	1
6	Здравствуйте, куклы! Репетиция кукольного театра «Легкий хлеб»	3	1	2
7	Кукольный театр в гости вас зовет! – итоговый проект	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»  
6 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Что ты знаешь о книге?	1	1	0
2	Салон общения «Моё PRO-чтение»	1	0	1
3	Составляем рецензию.	2	1	1
4	Секреты стихосложения. Проба пера.	3	1	2
5	«Веселые» рассказы.	3	1	2
6	Ожившие герои произведений краснодарских писателей (репетиция театральной постановки).	2	1	2
7	«Книга на сцене» - итоговый проект	2	0	1
	Итого:	14	5	9

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»  
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Труд писателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1	1	0

2	Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель.	2	1	1
3	Литературная сказка (Н.Д.Телешов «Белая цапля»). Сочиняем сказку.	2	1	1
4	Трогательные истории о животных (А.И.Куприн «Изумруд», «Ю-Ю»). Пишем рассказ.	2	1	2
5	Секреты стихосложения. Проба пера.	2	1	1
6	«Ожившие фотографии». Сочиняем стихотворения о Донском крае.	3	1	2
7	Итоговый проект: Электронный фотоальбом «Я родом из Краснодарского края!»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – книголюбцы»  
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Чудо, имя которому – Книга	1	1	0
2	Легенда о реке Кубань. Пишем сценарий для мультфильма.	2	1	1
3	Писатели и поэты Кубани о войне.	2	1	1
4	«Без срока давности». Пишем эссе	2	1	1
5	«Эхо Победной войны». Пишем стихи и рассказы о Великой Отечественной войне и ее героях	2	1	2
6	Пишем сценарии к анимационным фильмам «Герои моей семьи – герои моей страны» (на основе фотографий, писем, семейных архивов)	3	1	2
7	Итоговый проект «Герои моей семьи – герои моей страны»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

При реализации данного модуля применяются следующие **методы и приемы** обучения: кейс-стади, ролевая игра, действие по образцу, креативные группы, работы в парах, группами, мозговой штурм, тематические обсуждения, мифологемы, использование ИКТ.

**Планируемые результаты:** По завершении данного модуля учащиеся примут участие в конкурсах театральных постановок; общешкольном фестивале анимационного кино «Герои моей семьи - герои моей семьи» в

рамках работы семейного киноклуба; в конкурсе сочинений «Без срока давности», конкурсе детского литературного творчества «Эхо Победной весны», открытой городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секции «Вдохновение. Поэзия», «Вдохновение. Проза», фестивале «Бессмертие народа в его языке» и др.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Венецкая А. Б. Гармония общения : учебно-методическое пособие / А. Б. Венецкая, Т. Г. Исакова. – Магнитогорск : МаГУ, 2004. – 151 с.
2. Граник Г. Г. Секреты орфографии : кн. для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник [и др.]. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Львов М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
4. <http://viki.rdf.ru>
5. <http://interneturok.ru/ru>
6. <http://www.uchportal.ru>

### **Модуль 3. «Мы – исследователи» (14 часов)**

**Цель** модуля: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- принять участие в Академии юных исследователей.

#### **Тематический план модуля «Мы – исследователи» 5 - 8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Что такое исследование? Как задавать вопросы? Как выбрать тему исследования?	2	1	1

2	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Обсуждение и выбор тем исследования.	2	1	1
3	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	1	1
4	Планирование работы. Знакомство с методами и предметами исследования.	2	1	1
5	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	1	2
6	Суждения, умозаключения, выводы. Оформление работы и презентации.	2	1	1
7	Конференция по итогам собственных исследований «Академия юных исследователей»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Формы занятия, предусмотренные программой модуля:**

Занятия проводятся в учебном кабинете, в музее, библиотеке, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, викторин, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Используемые методы и приемы:** коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии.

**Планируемые результаты:** По завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в открытой городской научно-практической конференции «Академии юных исследователей», Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А.Жданова, городских краеведческих чтениях, городском Ушаковском фестивале в номинации «Исследовательская работа».

**Учебно-методическое обеспечение:**

- 1.Воронцов А.Б. «Практика развивающего обучения» М.: Русская энциклопедия, 1998г.
- 2.Дубровина И.В. «Интересы как одно из условий развития способностей школьника» Москва: Академия, 1998г.

3. *Леонтович А.В.* «В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности» // “Завуч” 2001г. № 1

4. *Леонтович А.В.* «Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания»// “Завуч” 2001г. № 1

5. *Леонтович А.В.* «Рекомендации по написанию исследовательских работ» // “Завуч” 2001г. № 1

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. компьютер;
2. проектор;
3. интерактивная доска;
4. Интернет;
5. электронные обучающие диски.

#### **Модуль 4. «Мы – журналисты» (14 часов)**

**Цель** данного модуля: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

#### **Задачи:**

- ✓ формировать у подростков практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск информационных буклетов, рукописных журналов, оформлять альбомы, стенды;
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- ✓ научить грамотно брать интервью и оформлять его на письме;
- ✓ научить применять полученные знания при выпуске школьной газеты «ВШколе».

#### **Тематический план модуля «Мы – журналисты»**

##### **5 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1	0

2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	1	2
3	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	2	1	1
4	«Без ошибок!» (Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок).	2	1	2
5	Газета по пропаганде БДД «Добрая дорога детства» - анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1
6	Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии	2	1	1
7	Итоговый проект «Прочитай и стань лидером!» (конкурс заметок для школьной газеты «ВШколе»)	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – журналисты»  
6 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Жанры журналистики и их особенности	1	1	0
2	Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок.	3	2	1
3	Я веду репортаж!	2	1	1
4	Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.	2	1	1
5	Информируем или объявляем?	2	1	1
6	Анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1
7	Конкурс репортажей ««ВШколе» представляет!»	2	0	2
	Итого:	14	7	7

### Тематический план модуля «Мы – журналисты»

#### 7 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?	1	1	0
2	Выбор названия. Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?	2	1	1
3	Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Проводим социологический опрос.	3	1	2
4	Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.	2	1	1
5	10 правил хорошего интервью.	2	1	1
6	Берем интервью у человека, который всё успевает	2	1	1
7	Итоговый проект – Конкурс интервьюеров «Лента времени»	2	0	2
	Итого:	14	6	8

### Тематический план модуля «Мы – журналисты»

#### 8 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Профессия – журналист: призвание или увлечение.	1	1	0
2	Мемуарный жанр. Личный дневник.	2	1	1
3	Эпистолярный стиль. Письмо.	3	1	2
4	Эссе. Очерк.	3	1	2
5	Хэдлиан.	2	1	1
6	Типовые ошибки в СМИ и рекламных текстах	1	1	1
7	Итоговый проект - «Со-Творение».	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Применяемые **методы и приемы**: коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии, тематические обсуждения, использование ИКТ.

**Планируемые результаты**: По завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секциях «Юный журналист», «Журналистика», станут ведущими редакторами школьной газеты «ВШколе».

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов / С.М.Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004.- 288 с.
5. Работа над словом. Язык, стиль и литературное редактирование газеты / Под ред. А.З.Окорокова. - Издание 2-е, доп. - М.: Политиздат, 1974. - 207 с.
6. Рабочая книга редактора районной газеты. Опыт, методики, рекомендации / Под ред. Я.Н.Засурского. М.: «Мысль», 1988.-575 с.
7. Эрнст О. Слово предоставляю вам: Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров / Под ред. Е.Б.Моргунова. - М.: «Экономика», 1988. - 141 с.
8. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
9. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
10. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
11. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

#### **Модуль 5. «Мы – создатели»**

**Цель** модуля: помочь учащимся успешно справиться с пониманием проблематики предложенных художественных произведений через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста и написание сценария для буктрейлеров, подкастов, социальных видеороликов, анимационных и мультипликационных фильмов.

#### **Задачи:**

- ✓ формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;

- ✓ развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- ✓ отрабатывать умение создавать сценарии.

### Тематический план модуля «Мы – созидатели»

#### 5 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	«Вначале было Слово...».	1	1	0
2	Дыхание. Дикция. Артикуляция.	2	1	1
3	Подкаст. Назначение, актуальность, процесс создания.	2	1	1
4	Справочник начинающего подкастера	3	1	2
5	Десять главных слов: приём, который поможет сформулировать идею подкаста и уберезёт от работы над ненужным проектом.	2	1	1
6	Пишем сценарий для подкаста.	3	1	2
7	Итоговый проект «Лучший подкастер»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

### Тематический план модуля «Мы – созидатели»

#### 6 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Кто такой сценарист? Особенности профессии, профессиональные качества.	1	1	0
2	Как создать буктрейлер. Основные этапы работы.	2	1	1
3	Л.Чарская «Тайна», Л.Пателеев «Главный инженер». Работа с текстом (основная мысль, проблематика, авторская позиция, способы передачи авторской позиции). Выбор ярких эпизодов для монтажа.	2	1	1
4	Моделируем и редактируем материал – пишем сценарий. Подбор иллюстраций, звукового сопровождения.	3	1	2
5	Анализ и коррекция готового сценария. Презентация сценария (рекомендации для	3	1	2

	монтажа)			
6	Выбор рассказа для буктрейлера. Работа над его созданием.	2	1	1
7	Презентация буктрейлеров «Это стоит прочитать...» - итоговый проект	1	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – создатели»  
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Любительский видеопроjekt как явление самодетельного художественного творчества	1	1	0
2	Этапы создания сценария для видеоролика.	2	1	1
3	Сценарий как особая форма драматургии. Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.	3	1	2
4	Социальная реклама как жанр современного творчества. Ошибки в рекламных текстах.	2	1	1
5	Выбор темы, названия, обоснование актуальности социального ролика	2	1	1
6	Создание социального видеоролика на выбранную тему	3	1	2
7	Итоговый проект «Мой взгляд на...»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – создатели»  
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Анимация и мультипликация.	1	1	0

2	Поиск идеи для мультфильма. Выбор или сочинение литературного произведения.	2	1	1
3	Выразительные средства при написании сказок, рассказов, басен.	3	1	2
4	Учимся выделять сцены. Описываем окружающий фон, героев.	2	1	1
5	Составление диалога персонажей как важный этап создания сценария мультфильма.	2	1	1
6	Пишем сценарий для мультфильма.	3	1	2
7	Итоговый проект – «Лучший сценарист»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Применяемые **методы и приемы**: коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии, тематические обсуждения, использование ИКТ.

**Планируемые результаты**: по завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в общешкольном фестивале анимационного кино и мультипликации, Международном конкурсе «МультиКЛИПация», Всероссийском творческом конкурсе «Слава Созидателям!», создадут буктрейлеры в помощь учителям литературы и др.

#### Учебно-методическое обеспечение:

##### Литература для учащихся:

1. И.А.Крылов «Басни»
2. Л.Пателеев «Главный инженер»
2. Л.Чарская «Тайна»

##### Интернет-ресурсы:

1. [http://nb-notabene.blogspot.com/p/blog-page\\_61.html](http://nb-notabene.blogspot.com/p/blog-page_61.html)
2. Гущина Д. Памятка для создания буктрейлера [Электронный ресурс] / Дарья Гущина // Школа вдохновения : сайт. – Режим доступа: <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>, свободный.
3. Как сделать буктрейлер [Электронный ресурс] : практические рекомендации // Алексей Музалёв и Литературный проект LITER-RM : сайт. – Режим доступа: <http://liter-rm.ru/kak-sdelat-buktrejler.html>, свободный.
4. <https://travelmba.net/blog/kak-sozdat-podkast-5-shagov-kak-sozdat-podkast-s-nulya-chast-2/>
5. <http://animotion.ru/napisat-stsenarij-multfilma/>

### 2.3. Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы курса у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция учащихся на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей хутора и края;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и дополнительной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, авторские стихотворения, сказки, рассказы, буктрейлер, подкаст, сценарий, социальный ролик др.);
- готовность к сотрудничеству с педагогом-наставником, соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- активное участие учащихся в интеллектуальных, творческих конкурсах;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

При достижении **метапредметных** результатов у учащихся будут сформированы следующие **УУД**:

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога-наставника, соучеников, родителей;
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- различать способ и результат действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **2.4. Условия реализации программы**

Для организации внеурочной деятельности школа располагает библиотекой с читальным залом, музейной комнатой историко-краеведческой направленности «По волнам памяти», современным актовым залом на 300 посадочных мест, оснащённым компьютерным классом, мульт-студией, компьютерной техникой.

К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы: фото-, видеоаппаратура, оборудование, необходимое для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, оформления статей в школьную и городскую газеты; съёмки видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Информационно–методический ресурс реализации программы складывается из:

- учебно-методической литературы, дополнительной литературы, видеофильмов, видеороликов;
- электронные ресурсы.

### **ВЫВОДЫ**

Данная методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГия» дает возможность сделать соответствующие выводы:

✓ программа совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающихся, развивает их интеллектуальные и творческие способности, мышление, память и воображение, навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

✓ технология наставничества, применяемая для формирования культуроведческой компетенции обучающихся, открывает новые перспективные направления: развитие талантов; профориентация; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Программа рассчитана на детей 11-14 лет, а значит, работа в модулях программы становится одним из средств преодоления кризисов и противоречий подросткового возраста, активного приобщения детей к самовыражению и самореализации в коллективной и индивидуальной деятельности.

Так как программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» разработана в соответствии с Программой воспитания, она способствует воспитанию высоконравственного компетентного гражданина России, патриота, укорененного в духовных и культурных традициях народов, населяющих Донской край.

Авторская программа по формированию культуроведческой компетенции учащихся доказывает, что построение внутреннего взаимодействия и развития учащихся путем применения модели наставничества является высокоэффективным методом обучения.

Результаты внедрения методической разработки свидетельствуют о её положительном влиянии на:

- развитие творческого потенциала и креативности, сформированности интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности, оригинальности мышления, воображения, демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем;
- всестороннее развитие личности ребенка (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применение их в жизни;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко  
МО Северский район  
им.Героев Советского Союза братьев Игнатовых

**Индивидуальный образовательный маршрут**  
обучающейся 5 класса Ермиловой Дарьи  
на 2019 – 2023 учебный год

В основу индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) положена авторская программа внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ», разработанной учителем русского языка и литературы МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко Морозовой С.В..

Данный ИОМ направлен на формирование у обучающейся 5 класса Ермиловой Дарьи культуроведческой компетенции: на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

**Цель:** создание условий для формирования языковой личности обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Цели ИОМ направлены на создание условий для решения следующих задач:

**Обучающие:**

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Ростовской области, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

**Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;

- воспитывать культуру обращения с книгой;
- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

### **Развивающие:**

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

### **Ожидаемый результат:**

- полноценное владение устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями; участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийском конкурсе сочинений, дистанционных интеллектуальных олимпиадах и конкурсах (*модуль 1*);
- приобщение к искусству слова, богатству русской родной литературы: создание стихотворных, прозаических авторских произведений, участие в конкурсах театральных постановок; в конкурсе сочинений «Без срока давности», конкурсе детского литературного творчества «Эхо Победной весны», открытой городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секции «Вдохновение. Поэзия», «Вдохновение. Проза» (*модуль 2*);
- проведение исследований в области лингвистики и литературоведения, педагогики, психологии; активное и успешное участие в городских краеведческих чтениях, городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секциях «Педагогика и психология», «Молодежная инициатива в проектах», «Лингвистика и литературоведение» (*модуль 3*);
- знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов; участие в открытой городской Академии юных исследователей в секциях «Юный журналист» и «Журналистика»; работа в качестве редакторов школьной газеты «ВШколе» (*модуль 4*);
- понимание проблематики художественных произведений через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста; обучение написания сценариев для буктрейлеров, анимационных и мультипликационных фильмов; обучение записи подкастов; принять

участие в общешкольном фестивале анимационного кино и мультипликации в роли сценаристов, Международном конкурсе «МультиКЛИПация», Всероссийском творческом конкурсе «Слава Созидателям!» (*модуль 5*).

**Этапы:**

1. Диагностика профессиональной направленности учащейся.
2. Деятельность по реализации ИОМ.
3. Представление результатов ИОМ.
4. Рефлексия и самооценка.

**План занятий  
в рамках модуля «Мы – языковеды»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	<b>Язык и речь.</b> Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1	Знать взаимосвязь языка и речи
2	Нарисуй мне письмо.	2	1	1	Знать историю почты, письма; уметь правильно оформлять различные виды писем.
3	<b>Орфография.</b> Необычные правила.	3	1	2	Знать основные правила орфографии, уметь применять их на письме.
4	<b>Грамматика.</b> Согласуй меня и запомни.	2	1	1	Уметь связывать главные и зависимые слова по смыслу и грамматически, правильно вычленять словосочетания из предложения, составлять распространённые предложения из предложенных словосочетаний и слов.

5	<b>Лексическая стилистика.</b> Различай и отличай.	2	1	1	Знать типы и стили речи, уметь распознавать их в контексте.
6	<b>Культура речи.</b> Будешь вежлив ты со мной.	2	1	1	Уметь вести диалог с учетом предложенных речевых ситуаций, знать правила хорошего тона при ведении беседы.
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	1	0	1	Принять участие в олимпиаде на учебной платформе «Веб-грамотей»
	<b>ИТОГО:</b>	14	6	8	

**План занятий  
в рамках модуля «Мы – книголюбы»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	Литература – вид искусства. Связь с другими видами искусства.	1	1	0	Уметь находить связь литературы с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром и т.д.
2	И снова о сказке... «Кубанские казачьи сказки»	2	1	1	Прочитать «Кубанские казачьи сказки»; уметь анализировать характер,

					поступки героев, делать умозаключения.
3	Мораль сей басни такова. Сочиняем басню.	2	1	2	Понять принцип написания басни как литературного жанра; уметь находить мораль басни; научиться писать басни в прозе или в стихотворной форме (по способностям).
4	Секреты стихосложения. Конкурс «Подбери рифму!»	2	1	1	Знать основы стихосложения. Научиться рифмовать слова в онлайн-тренажере «Генератор рифм»
5	А мы читаем по ролям!	2	1	1	Отработать технику выразительного чтения художественного текста.
6	Здравствуй, куклы! Репетиция кукольного театра «Легкий хлеб»	3	1	2	Уметь читать по ролям, применяя данный навык при игре на сцене; знать технику и особенности постановки кукольного театра.
7	Кукольный театр в гости вас зовет! – итоговый проект	2	0	1	Принять участие в постановке кукольного театра.

Итого:	14	6	8	
--------	----	---	---	--

**План занятий  
в рамках модуля «Мы –исследователи»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	Что такое исследование? Как задавать вопросы? Как выбрать тему исследования?	2	1	1	Знать и понимать, что такое исследование.
2	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Обсуждение и выбор тем исследования.	2	1	1	Знать, как выбрать интересную и актуальную тему для исследования.
3	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	1	1	Уметь формулировать цель и задачи исследования; уметь выдвигать гипотезу.
4	Планирование работы. Знакомство с методами и предметами исследования.	2	1	1	Знать методы и приемы исследования.
5	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	1	2	Научиться составлять вопросы анкеты; проводить опросы; научиться работать с каталогами в школьной библиотеке; составлять список литературы по теме исследования.
6	Суждения, умозаключения, выводы. Оформление работы и презентации.	2	1	1	Уметь делать выводы по теме исследования; научиться

					оформлять работу и делать презентацию.
7	Конференция по итогам собственных исследований «Академия юных исследователей»	2	0	1	Принять участие в общешкольной конференции «Академия юных исследователей» (при отличном результате – в городской АЮИ).
	Итого:	14	6	8	

**План занятий  
в рамках модуля «Мы – журналисты»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1	0	Понимать суть профессии журналиста.
2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	1	2	Знать особенности написания заметки.
3	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	Знать основные типы построения текстов.
4	«Без ошибок!» (Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок).	2	1	2	Уметь правильно построить текст, избегать или сократить до минимума орфографические, лексические,

					пунктуационные и стилистические ошибки.
5	Газета по пропаганде БДД «Добрая дорога детства» - анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1	Уметь анализировать новостные сообщения.
6	Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии	2	1	1	Научиться правильно подписывать иллюстрации и фотографии.
7	Итоговый проект «Прочитай и стань лидером!» (конкурс заметок для школьной газеты «ВШколе»)	2	0	1	Принять участие в итоговом проекте – конкурсе заметок для школьной газеты «ВШколе»).
	Итого:	14	6	8	

**План занятий  
в рамках модуля «Мы – созидатели»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	«Вначале было Слово...».	1	1	0	Понимать всё богатство слова
2	Дыхание. Дикция. Артикуляция.	2	1	1	Научиться выполнять упражнения на поставку дыхания; работать над дикцией, артикуляцией.

3	Подкаст. Назначение, актуальность, процесс создания.	2	1	1	Знать назначение, актуальность, процесс создания подкаста.
4	Справочник начинающего подкастера	3	1	2	Знать основные этапы создания подкаста.
5	Десять главных слов: приём, который поможет сформулировать идею подкаста и убережёт от работы над ненужным проектом.	2	1	1	Уметь находить идеи для подкастов из литературных произведений
6	Пишем сценарий для подкаста.	3	1	2	Уметь писать сценарий для подкаста.
7	Итоговый проект «Лучший подкастер»	1	0	1	Принять участие в конкурсе «Лучший подкастер», записав свой подкаст.
	Итого:	14	6	8	

**В качестве опоры для рефлексивной деятельности учащейся предлагаются ориентировочные вопросы. Примеры таких вопросов:**

1. Каковы мои главные результаты, что я поняла, чему научилась в результате изучения тем модулей?
2. Какие задания, предложенные работы вызвали наибольший интерес, почему?
3. Какие задания, предложенные работы вызвали затруднение? В чем причина моих неудач? Как я их преодолевала?
4. Какие выводы я сделала? Над чем мне ещё надо поработать?

**Подведение итогов. Мониторинг оценки результативности ИОМ**

Система аттестации обучающейся, занимающейся по ИОМ включает:

- Текущий контроль. Ведущее место занимает еженедельная оценка учителями-предметниками успешности прохождения ИОМ.
- Показатели участия ученика в конкурсах, олимпиадах, исследовательских работах, проектах и его достижения.
- Промежуточная аттестация, результаты ВПР по предметам.

- Самоконтроль и самооценка. Организация самоконтроля и самооценки обучающейся (например, с помощью системы анкетирования), что позволяет проверить ее успехи и развивает индивидуальные черты личности.
- Итоговые проекты по завершении каждого модуля.

Учитель: \_\_\_\_\_

Ученик: \_\_\_\_\_

Родители (законные представители): \_\_\_\_\_

## Рецензия

на программу внеурочной деятельности  
«Путь к грамотности» учителя русского языка и литературы МБОУ ООШ № 8  
х. Коваленко МО Северский район  
Морозовой Светланы Васильевны

Представленная для рецензирования методическая разработка программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Путь к грамотности» предназначена для обучающихся 5-9 классов и рассчитана на 5 лет обучения (153 часа; 5, 6, 7, 8 классы по 34 часа в год, 9 класс – 17 часов).

Авторская программа «Путь к грамотности» актуальна, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Автор отмечает, что данная программа служит повышению интереса учащихся к изучению русского языка в школе, преодолению психологического барьера при изучении орфографии.

Данная программа должна научить школьников выстраивать самую короткую логическую цепочку для решения орфографической задачи. Она должна помочь сформировать навыки вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма, углубить и систематизировать знания о языке, создать прочную, надежную базу орфографических навыков. Научить умению контролировать себя в процессе письма, применяя правила и привлекая для проверки трудных написаний словари и справочники.

Следует обратить внимание на формы проведения занятий, где идет сочетание индивидуальной и групповой форм работы. Это лекция; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок; анализ и просмотр текстов разных типов и стилей; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с различными словарями.

В данной программе прописаны формы учёта знаний и умений обучающихся: беседа, викторина; групповая работа; коллективные творческие дела; создание таблиц, схем, алгоритмов; написание и редактирование орфографических диктантов; проекты; самостоятельное выполнение тестовых заданий.

Представленная программа «Путь к грамотности» учителя Морозовой С.В. актуальна, интересна и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета.

12.08.2020г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Е.В. Ганина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №8  
хутора Коваленко муниципального образования Северский район  
имени Героев Советского Союза братьев Игнатовых

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета протокол №1  
от 28.08.2020 года  
Председатель педсовета  
Е.В. Шамраева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
«Путь к грамотности»**

Ступень обучения (класс): основное общее образование (5-9 классы)

Количество часов: 153

Программа рассчитана на 1 год (1 раз в неделю)

Возраст обучения: 11-15 лет

Составитель: Морозова Светлана Васильевна

Программа курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России, с учётом программы для общеобразовательной школы «Русский язык» предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение.

## 1. Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Путь к грамотности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Минобрнауки России, с учётом программы для общеобразовательной школы «Русский язык» предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение.

А так же на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ,
- приказа № 06-1844 от 11.12. 2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- приказа №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письма от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»,
- письма от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»,
- постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях»,
- Устава МБОУ ООШ № 8.

Программа занятий «Путь к грамотности» разработана с использованием пособия

➤ «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором»

Русский язык, 5-й класс: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение

Русский язык, 6-й класс: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение

Русский язык, 7-й класс: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. -10-е изд. - М.: Просвещение

Русский язык, 8-й класс: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение

Русский язык, 9-й класс: Пособие для учащихся / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5-9 классов в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода.

## Актуальность программы

Программа курса «Путь к грамотности» актуальна для учащихся, так как формирование орфографической зоркости, практическое использование лингвистических знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся, для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Успешное овладение знаниями в средних классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к курсу “Путь к грамотности” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Особое внимание в 5-6 классах уделяется формированию орфографической зоркости, умению видеть морфемный состав слова и выстраивать логическую цепочку рассуждений. Обучение грамотному письму основывается на запоминании конкретных правил, на изучении грамматических признаков слов разных частей речи, на понимание закономерностей развития языка. Большое количество орфограмм, требующих применения на письме правила, приводит учащихся в состояние неуверенности в правильном выборе буквы, создает ситуацию, при которой учащийся затрудняется «вызвать» из своей памяти нужное правило в течение короткого времени. На сегодняшний день пока ещё самой эффективной формой проверки грамотности обучающегося является диктант. При такой форме проверки решать «орфографическую задачу» следует моментально, чтобы успеть записать правильно текст под диктовку. Но как показывает практика, в момент написания слов диктанта многие учащиеся не только не успевают вспомнить правило, но и не могут правильно соотнести, от чего зависит написание орфограммы. Возникает противоречие: учащийся знает правило, если его спросить вне ситуации диктанта. Во время написания диктанта это правило «не всплывает» в памяти. Другая форма проверки орфографической грамотности - тестирование. При такой форме время на то, чтобы вспомнить правило, сокращается. Рамки времени ограничены. Психологически настроиться на правильный выбор ещё труднее.

Курс русского языка 7 класса вызывает наибольшие трудности у школьников в усвоении. Школьникам трудна орфография причастий (наличие общих признаков у прилагательных и причастий и неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных), наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам), частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи; правила написания частиц НЕ и НИ не отличаются достаточной четкостью) и т.д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия семиклассников обособление причастных и деепричастных оборотов.

Кроме того необходимо учитывать, что темы курса 5-6 классов («Существительное», «Прилагательное», «Глагол») изучаются неоднократно, начиная с начальных классов, а с темами 7-го класса школьники знакомятся впервые и их изучение не повторяется в системе в последующих классах. Это диктует необходимость постоянного возвращения на уроках к ранее изученному с целью обработки умений и навыков, чему будет способствовать данная программа.

8-9 класс. Государственная (итоговая) аттестация в форме ГИА вошла в нашу жизнь осознанно и обоснованно. Из опыта работы известно, что недостаточно знать экзаменационный материал, недостаточно просто грамотно писать – необходимо научиться сдавать экзамен. Это особо важно для наших учащихся, у которых имеются пробелы в знаниях по многим причинам. Есть необходимость обобщить и углубить полученные ранее знания по правописанию; совершенствовать орфографическую грамотность учащихся; активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи; обеспечить практическое использование полученных знаний и умений на уроках русского языка и литературы; способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе. Дополнительная подготовка для обучающихся необходима.

### **Цели и задачи курса**

Курс преследует следующие цели:

1. Повышение интереса учащихся к изучению русского языка в школе.
2. Преодоления психологического барьера при изучении орфографии.

Задачи курса:

1. Научить выстраивать самую короткую логическую цепочку для решения орфографической задачи.
2. Сформировать навыки вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма
3. Углубление и систематизация знаний о языке, создание прочной, надежной базы орфографических навыков.
4. Умение контролировать себя в процессе письма, применяя правила и привлекая для проверки трудных написаний словари и справочники.
5. Умение находить и исправлять орфографические ошибки.
6. Правильно писать изученные в 5-8 классах слова с непроверяемыми орфограммами.
7. Умение составлять схемы-таблицы, помогающие решать орфографические задачи.

**Формы проведения занятий (сочетание индивидуальной и групповой форм работы):**

- лекция;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок;
- анализ и просмотр текстов разных типов и стилей;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с различными словарями;

## **Продолжительность занятий.**

Программа «Путь к грамотности» рассчитана:

5 класс – на 34 часа (1 час в неделю)

6 класс – на 34 часа (1 час в неделю)

7 класс – на 34 часов (1 час в неделю)

8 класс – на 34 часов (1 час в неделю)

9 класс – на 17 часов (0,5 часа в неделю),

Итого: – на **153** часа

## **Формы учёта знаний и умений:**

- беседа, викторина;
- групповая работа;
- экскурсии, поездки, походы, трудовые дела;
- смотры, конкурсы, выставки;
- коллективные творческие дела;
- различные виды грамматического разбора;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- написание и редактирование орфографических диктантов;
- проекты;
- самостоятельное выполнение тестовых заданий.

## **2. Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Путь к грамотности» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Путь к грамотности» является сформированность следующих умений:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– по связной речи, чтению и работе с информацией: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях;

### **3. Содержание программы курса «Путь к грамотности»**

#### **5 класс (34 ч.: теория – 7,5 ч; практика – 26,5 ч. )**

Тема 1. Можно ли писать без букв? Когда возникла письменность? (1ч. )

Высказывания писателей и поэтов о русском языке. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Правописание безударных гласных, правописание согласных в корне слова (алгоритм). Учить опознавательным признакам орфограмм.

Тема 2. Как они пишутся? (1ч.)

Знакомство с орфографическими словарями. Самостоятельная работа на умение опознавать орфограмму, безошибочно писать слова с ней. Творческое задание- составление предложений, где используется изучаемая орфограмма.

Тема 3. В путь за главным правилом. (1ч.)

Орфография. Орфограмма. Типы орфограмм. «Ошибкоопасные» места. Орфографический диктант.

Тема 4. Опасные согласные. (1 ч.)

Правописание звонких-глухих согласных. Опознавательные признаки согласных. Конкурс-игра «А что у вас?»

Тема 5. На сцене гласные (1 ч.)

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Опознавательные признаки гласных. Орфографический диктант. Тема 6. «Фонемные» и «нефонемные» правила (1 ч.)

Работа с текстом. Распознавание изучаемой орфограммы, работа с пособием «К пятёрке шаг за шагом», работаем с таблицей, заполняя её примерами. В качестве закрепления материала проводим объяснительный диктант.

Тема 7. Наш знакомый – Ъ (1 ч.)

Распознавание изучаемой орфограммы, работа с пособием, работаем с таблицей, заполняя её примерами.

Тема 8. «АУ! Непроизносимые согласные» (1 ч.)

Правописание произносимых согласных. Опознавательные признаки согласных.

Групповая работа.

Тема 9. Строительная работа морфем. (2 ч.)

Состав слова. Правописание предлогов и приставок. Теоретический практикум. Познакомить учащихся с морфемным разбором. Практические задание разного уровня сложности на изучаемый материал, использование игровых моментов. Редактируем предложенный в пособии текст. В качестве контроля проводим тестирование.

Тема 10. Приставки- труженицы(1 ч.)

Правописание предлогов и приставок. Практические задание разного уровня сложности на изучаемый материал, использование игровых моментов

Тема 11. Для разных приставок – разные правила. (1ч.)

Работаем с лингвистическим портфолио, составляем таблицы, схемы. Контроль- выполнение тестовых заданий.

Тема 12. С этими приставками никаких хлопот (1ч.)

Составляем и записываем правило-помощник. Пользуясь правилом, выполняем задания, комментируя выбор написания. Конкурс-игра «Что там стоит»

Тема 13. Приставки-нарушители! (1ч.)

Составляем и записываем правило-помощник. Пользуясь правилом, выполняем задания, комментируя выбор написания. Орфографический диктант.

Тема 14. Внимание! Самые трудные! (1ч.)

Сформирование умения выбирать правильный вариант (при тестировании). Знакомимся с правилом, работаем с портфолио, составляем алгоритм, как не ошибиться в выборе нужной согласной. В качестве контроля проводим взаимодиктант, лингвистическую дуэль.

Тема 15. Смотри в корень! Слова-родственники. (2ч.)

Формирование умения выбирать правильный вариант (при тестировании). Знакомимся с правилом, работаем с портфолио, составляем алгоритм, как не ошибиться в выборе нужной гласной. В качестве контроля проводим взаимодиктант, лингвистическая дуэль.

Тема 16. Сколько бывает родственных слов? (1ч.)

Практические занятия в игровой форме: «Третий лишний», «Отгадай слово».

Самостоятельная работа. Викторина

Тема 17. Кто командует корнями? (5ч.)

Чередующиеся гласные в корнях (-раст-рос-; -лаг-лож- ). Теоретический практикум. Составление таблицы –выбора чередующейся гласной. Выполнение заданий с выбором ответа и заданий повышенной сложности. Выполнение тестовых заданий (в форме ЕГЭ). Обучаем, играя «Передай мелок». Чередующиеся гласные –е –и- в корнях. Составление таблицы «Условия выбора гласной». Орфографический диктант. Составление схем и алгоритмов. Грамматический разбор

Тема 18. Приведём все знания в порядок. Речевые игры. (5ч.)

Орфография. Правописание гласных -о-е- после шипящих в корне слова, буквы -ы-и- после -ц-. Знакомимся с правилом, работаем с портфолио, составляем алгоритм, как не ошибиться в выборе нужной гласной. Выполняем задания в пособии. В качестве контроля проводим взаимодиктант, лингвистическую дуэль.

Гласные е-и в падежных окончаниях существительных. Составление таблицы «-Е-И- в окончаниях существительных». Практические занятия в игровой форме: «Третий лишний», «Отгадай слово». Самостоятельная работа.

Падежные окончания прилагательных. Составляем и записываем правило-помощник: «Пиши окончания прилагательных правильно!». Пользуясь правилом, выполняем задания комментируя выбор написания.

Решение речевых упражнений различного типа. Составление собственных речевых заданий.

Орфографический диктант.

Тема 19. «Рождается внезапная строка». (Речетворческий тренинг. «Бином фантазии») (2ч.)  
Групповая работа. Орфографическая работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Предложенный текст из пособий учителя. Проверяем, играя. «Лингвистический винегрет»: найти среди слов нужную орфограмму.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используется: различные виды диктантов, тесты, игровые моменты («лингвистическая дуэль», «отгадай слово», «передай мелок», «кто больше?»)

Тема 20. «Не лезьте за словом в карман!». Или вам поможет орфография. (2ч.)

Тренировочные упражнения на страницах пособия. В качестве контроля - распределительный диктант. Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование. Зачётная работа. Тема 21. Итоговые уроки. (2 ч.)

Защита проектов. К концу занятий «Путь к грамотности» учащиеся должны повысить уровень грамотности, сформировать умения нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

**6 класс (34 ч.: теория – 8,5 ч; практика – 25,5 ч)**

Тема 1. Язык – вековой труд поколений.(2 ч.)

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Конкурс-аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о русском языке.

Лингвистическая игра «Происхождение слов»

Тема 2. Самое лучшее – прямо и просто сказанное (1ч.).

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Групповая работа с текстом.

Тема 3. Не всё годится, что говорится.(2ч.)

Жаргоны, диалекты, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра-конкурс «Кто больше?», «Крылатые выражения и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях В. Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи», «Динка».

Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество слов». (2ч.)

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Конкурс «Своя игра» по теме.

Тема 5. Каков человек такова и его речь. (2ч.)

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

Тема 6. С русским языком можно творить чудеса. (3 ч.)

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных деревьев». Правописание суффиксов. Орфографический диктант.

Тема 7. Различай и отличай.(3ч.)

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ-, ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. Составление сводной таблицы и алгоритма выбора орфограммы в приставках.

Тема 8. Командира приказ – закон для нас, или кто командует корнями? (2ч.)

Чередование гласных в конях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстом.

Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. (4ч.)

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи. Орфографический диктант.

Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.(4ч.)

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой.

Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной программе.

Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. (1ч.)

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; средняя громкость голоса; чёткое произношение слов; умеренная эмоциональность. Групповая работа «Кодекс телефонного разговора»

Тема 12. В многословии не без пустословия. (2ч.)

Речевая избыточность и недостаточность. Плеоназм, тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых форм. Подготовка монолога.

Тема 13. По речи узнают человека. (2ч.)

Как поддержать разговор. Речевые поддержки разговора. Тематика разговора. Конкурс знатоков речи. Орфографический диктант.

Тема 14. Что в имени тебе моём. (3ч.)

История появления имён, отчеств, фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имён. Защита проекта.

Тема 15. Итоговое занятие (1ч.) Аукцион знаний.

**7 класс (35 ч.: теория – 8,5 ч; практика – 26,5 ч)**

Тема 1. Дорога к письменности. Древние письмена (1ч.)

Высказывания писателей и поэтов о русском языке. Почему мы умеем говорить? Язык и речь. Дорога к письменности. О чём рассказали древние письмена. Сочинение-миниатюра

Тема 2. Тайны фонемы (1ч.)

Фонемы повелевают буквами. Конкурс-аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о русском языке.

Тема 3. Опасные согласные (1ч.)

Правописание звонких-глухих согласных. Опознавательные признаки согласных. В качестве закрепления материала проводим конкурс-игру «Лабиринт орфограмм».

Тема 4. Главное правило (фонемное). Фонемные и нефонемные правила. (1ч.)

Работа с текстом. Распознавание изучаемой орфограммы, работа с пособием «К пятёрке шаг за шагом», работаем с таблицей, заполняя её примерами.

Тема 5. Когда Ъ пишется, а когда не пишется? (1ч.)

Хитрый мягкий знак. Наблюдения за языковыми явлениями. Орфографический диктант.

Тема 6. Нефонемное правило «И-Ы после Ц» (1ч.)

Опознавательные признаки орфограммы. Составление таблицы. Исключения. Игра «Передай мелок»

Тема 7. Правописание О-Ё после шипящих. (1ч.)

Составление таблицы «О-Ё после шипящих во всех морфемах и частях речи». Работа с РТ Орфографический диктант.

Темы 8-11. Правописание приставок.

Приставки, которые пишутся всегда одинаково. Коварная приставка С-(1ч.)

Приставки на –З и –С.(1ч.)

Самые трудные приставки ПРЕ- и ПРИ-(2ч.)

Правописание приставок «Только так». Опасная С-. Опасные согласные в приставках  
Правописание приставок, зависящих от значения.

Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. Составление сводной таблицы «Правописание приставок», алгоритма. Конкурс-игра «Лингвистическая дуэль». Групповая работа

Тема 12. Секреты родственных слов(1ч.)

Однокоренные слова. Практические занятия в игровой форме: «Третий лишний», «Отгадай слово». Коллективная творческая работа.

Тема 13-18. Правописание чередующихся корней

Кто командует корнями? Полногласные и неполногласные сочетания .(1ч.)

Орфограмма с девичьим именем. Чередование И-Е в корне(1ч.)

Суффикс –А- продолжает командовать. Чередование И-Е в корне(1ч.)

Командует ударение. Корни с чередованием(1ч.)

Командуют согласные звуки. Корни с чередованием(1ч.)

Командует смысл. Корни с чередованием(1ч.)

Чередование гласных в конях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Составление сводной таблицы «Чередующиеся корни. Конкурс–игра «Кто там командует?». Работа с текстом. Орфографический диктант.

Тема 19. Двойные согласные в корне слова (1ч.)

Тренировочные упражнения на страницах пособия. В качестве контроля – распределительный диктант.

Тема 20-22. Правописание суффиксов

Суффиксы существительных (1ч.)

Суффиксы прилагательных (1ч.)

Правописание суффиксов причастий (1ч.)

Зависимость правописания от суффикса. Решение лингвистических примеров и задач.

Составление кроссвордов и ребусов.

Тема 23. Окончания существительных(1ч.)

Распознавание изучаемой орфограммы, работа с пособием «К пятёрке шаг за шагом», работаем с таблицей, заполняя её примерами. Игра «Лабиринт орфограмм»

Тема 24. Правописание личных окончаний глаголов.(1ч.)

Распознавание изучаемой орфограммы, работа с пособием «К пятёрке шаг за шагом», работаем с таблицей, заполняя её примерами. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее»

Тема 25. Контрольное тестирование(1ч.) Контроль усвоения материала.

Тема 26. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи(1ч.) Составление сводной таблицы «Правописание НЕ и НИ». Работа с текстом.

Распределительный диктант.

Тема 27. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений(1ч.)

Работа с деформированным текстом. Лингвистическое лото. Викторина

Тема 28-29. Правописание Н и НН в разных частях речи (2ч.)

Работа с пособием. Работа с текстом. Конкурс-игра «Узнай меня. Орфографический диктант.

Тема 30-31. Правописание наречий (2ч.)

Способы образования наречий. Решение лингвистических задач. Наречия в загадках.

Тема 32. Позиция «полу-слитно» (дефисы) (1ч.)

Слитное, раздельное и дефисное правописание слов. Работа с пособием. Решение лингвистических задач и примеров.

Тема 33. Предлоги-братья. Правописание производных предлогов(1ч.)

Конструкции с предлогами и без предлогов. Различение предлогов в соответствии с присущими им значениями. Грамматический разбор.

Тема 34. «Пары» (тоже/то же; также/так же; чтобы/что бы; зато/за то; поэтому/по этому) (1ч.)

Правописание союзов. Дидактическая игра с союзами. Лингвистическая игра «Найди соответствие». Орфографический диктант.

Тема 35. Итоговое занятие. Контрольное тестирование(1ч.)

**8 класс (35 ч: теория – 6,5 ч; практика – 28,5 ч)**

Раздел 1. Секреты письменной речи (10ч.)

Работа с пособием «К пятёрке шаг за шагом». Работа со словарями. Мини - сочинения «Здравствуйте, я – опасное слово!». Конкурс-аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о русском языке. Коллективная творческая работа. Составление опорных схем, таблиц, алгоритмов. Решение ребусов и лингвистических задач. Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Работа с

деформированными текстами. Конкурсы игры «Что там стоит?», «Кто быстрее». Орфографический диктант. Грамматические разборы.

## Раздел 2. Загадки русского языка (15ч.)

Практикум. Работа с карточками – морфемами. Нахождение орфограммы приставки. Решение лингвистических задач и примеров. Тестирование. Нахождение корней в слове и орфограммы в корнях. Составление опорных схем и словообразовательных цепочек.

Орфографические диктанты. Лингвистическое лото. Экскурсия в библиотеку. Игра «Лабиринт орфограмм». Викторина «Узнай меня». Грамматические турниры. Коллективная работа: составление словарика семиклассника. Конкурс «Своя игра»

## Раздел 3. Секреты орфографии (5ч.)

Практикум (составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём, письменные и устные упражнения) Грамматический турнир.

## Раздел 4. Тайны русского языка (5ч.)

Решение речевых упражнений различного типа. Составление собственных речевых заданий. Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование.

Защита проектов.

## **9 класс (17 ч: теория – 3,75 ч; практика – 13,25 ч)**

Тема 1. Вводное занятие. Этимологический подход к анализу трудных вопросов орфографии. Комплексный подход к этимологическому анализу. Группировка материала для этимологического анализа. (2 ч.)

Тема 2. Иноязычные морфемы (архи-, пан-, квази- анти-, инфра-, экстра-, контр-, псевдо -) в качестве приставок. Правописание сложных существительных. Ознакомление с особенностями правописания и употребления в речи слов с иноязычными приставками. (1 ч.)

Тема 3. Написание глаголов с приставкой недо- и глаголов с частицей не и приставкой до-. Орфографический анализ текста. Сравнение значения правописания отдельных частей слова. (1 ч.)

Тема 4. Правописание производных предлогов и предложных сочетаний. Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. Анализ текста с определением частей речи. (2 ч.)

Тема 5. Модели образования сложных прилагательных. Слитное написание сложных прилагательных. Написание через дефис и раздельно. Изучить происхождение трудно проверяемых слов с применением этимологического анализа. (2 ч.)

Тема 6. -Н- и –НН- в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях. Правописание суффиксов страдательных причастий в полной и краткой форме.

Правописание бесприставочных причастий, образованных от глаголов совершенного вида.

Правописание отглагольных прилагательных. Анализ ошибок, связанных с употреблением –Н- -НН- в суффиксах данных частей речи. (2 ч.)

Тема 7. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Наречия, образованные соединением предлогов – приставок. Наречия, имеющие в своем составе существительные или именные формы, не употребляющиеся в современном русском языке. Зависимость правописания наречий от контекста. Наречия пространственного и временного значения.

Раздельное написание наречных сочетаний. Принцип написания отдельных частей речи через дефис. (2 ч.)

Тема 8. Слитное и раздельное написание НЕ с отглагольными прилагательными и причастиями на –мый. Орфографический анализ текста. Выявление и исправление орфографических ошибок. (1ч.)

Тема 9. Дефис и тире в орфографии и синтаксисе. Правописание существительных, прилагательных, наречий, частиц через дефис. Дефисное написание повторяющихся слов. Обособленные приложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в бессоюзном сложном предложении. Употребление слов с дефисным написанием и употреблением тире в научной и художественной речи. (2ч.)

Тема 10. Словообразование и этимология. Правописание приставок. Отличие приставки от других частей слова. Неизменяемые приставки. Приставки пре- и при-. Употребление слов с иноязычными приставками. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями слова. Сравнение правописания отдельных частей слова, проникнув в тайну его этимологии. (1ч.)

#### 4. Тематическое планирование к программе внеурочной деятельности «Путь к грамотности»

##### 5 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Можно ли писать без букв? Когда возникла письменность?	1	0,5	0,5	Аналитическая беседа
2	Как они пишутся? (Знакомство с орфографическими словарями)	1		1	Творческая работа
3	В путь за главным правилом. «Ошибкоопасные» места.	1	0,5	0,5	Орфографический диктант.
4	Опасные согласные	1	0,5	0,5	Конкурс-игра
5	На сцене гласные	1		1	Орфографический диктант
6	«Фонемные» и «нефонемные» правила	1	0,5	0,5	Игра-конкурс
7	Наш знакомый - Ъ	1		1	Составление схем
8	«АУ! Непроизносимые согласные»	1		1	Аукцион
9-10	Строительная работа морфем	2	1	1	Конкурс

11	Приставки- труженицы	1	0,5	0,5	Практическая работа
12	Для разных приставок – разные правила.	1		1	Практикум
13	С этими приставками никаких хлопот	1		1	Конкурс-игра
14	Приставки-нарушители!	1	0,5	0,5	Орфографический разбор
15	Внимание! Самые трудные!	1	0,5	0,5	Грамматический разбор
16-17	Смотри в корень! Слова-родственники.	2	1	1	Конкурс-игра
18	Сколько бывает родственных слов?	1		1	Лингвистическая дуэль
19	Кто командует корнями? (полногласие)	1	0,5	0,5	Составление таблицы
20	Кто командует корнями? (сочетание -ир-а-)	1		1	Составление схем и алгоритмов
21	Кто командует корнями? (ударение)	1		1	Грамматический разбор
22	Кто командует корнями? (согласные звуки)	1		1	Орфографический разбор
23	Кто командует корнями? (смысл)	1	0,5	0,5	Составление алгоритма
24-28	Приведём все знания в порядок. Речевые игры.	5	1	4	Лингвистическая дуэль Орфографический разбор
29-30	«Рождается внезапная строка» (Речетворческий тренинг. «Бином фантазии»)	2		2	Экскурсия
31-32	«Не лезьте за словом в карман!». Или вам поможет орфография.	2		2	Конкурс-игра
33-34	Итоговые уроки	2		2	Защита проектов
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>7,5</b>	<b>26,5</b>	

### 6 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Язык – вековой труд поколений.	2	1	1	Конкурс-аукцион
3	Самое лучшее – прямо и просто сказанное	1	0,5	0,5	Работа с текстом
4-5	Не всё годится, что говорится.	2	1	1	КВН
6-7	«Для всего в русском языке есть великое множество слов».	2	1	1	Аналитическая беседа

8-9	Каков человек такова и его речь.	2	1	1	Фонетический КВН
10-12	С русским языком можно творить чудеса.	3	0,5	2,5	Орфографический диктант Практическая работа
13-15	Различай и отличай.	3	0,5	2,5	Составление таблицы, алгоритма
16-17	Командира приказ – закон для нас, или кто командует корнями?	2	0,5	1,5	Викторина
18-21	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	4	0,5	3,5	Аукцион знаний. Грамматический турнир Орфографический разбор
22-25	Нет той тайны, чтобы не была явна.	4	0,5	3,5	Творческая работа
26	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	1		1	Конкурс
27-28	В многословии не без пустословия.	2	0,5	1,5	Творческая работа
29-30	По речи узнают человека.	2	1	1	Орфографический разбор
31-33	Что в имени тебе моём.	3		3	Защита проекта
34	Итоговое занятие	1		1	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8,5</b>	<b>25,5</b>	

### 7 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дорога к письменности. Древние письмена	1	0,5	0,5	Сочинение-миниатюра
2	Тайны фонемы	1		1	Конкурс-аукцион
3	Опасные согласные	1		1	Конкурс-игра
4	Главное правило (фонемное). Фонемные и нефонемные правила	1	0,5	0,5	Аналитическая беседа
5	Когда Ъ пишется, а когда не пишется?	1		1	Орфографический разбор
6	Нефонемное правило «И-Ы после Ц»	1		1	Составление таблицы
7	Правописание О-Ё после шипящих	1		1	Орфографический разбор

8	Приставки, которые пишутся всегда одинаково. Коварная приставка С-	1		1	Составление сценария
9	Приставки на –З и –С.	1		1	Составление алгоритма
10-11	Самые трудные приставки ПРЕ- и ПРИ-	2	1	1	Конкурс-игра
12	Секреты родственных слов	1		1	Лингвистические игры
13	Кто командует корнями? Полногласные и неполногласные сочетания	1	0,5	0,5	Беседа
14	Орфограмма с девичьим именем. Чередование И-Е в корне	1		1	Викторина
15	Суффикс –А- продолжает командовать. Чередование И-Е в корне	1		1	Конкурс-игра
16	Командует ударение. Корни с чередованием	1	0,5	0,5	Беседа
17	Командуют согласные звуки. Корни с чередованием	1		1	Орфографический разбор
18	Командует смысл. Корни с чередованием	1	0,5	0,5	Тестирование по чередующимся корням
19	Двойные согласные в корне слова	1		1	Распределительный диктант
20	Суффиксы существительных	1	0,5	0,5	Беседа
21	Суффиксы прилагательных	1		1	Диктант с продолжением
22	Правописание суффиксов причастий	1	0,5	0,5	Составление алгоритма
23	Окончания существительных	1		1	Составление схемы
24	Правописание личных окончаний глаголов.	1	0,5	0,5	Составление схемы
25	Контрольное тестирование	1		1	Тестирование
26	Правописание частицы НЕ со всеми частями речи	1	0,5	0,5	Составление алгоритма
27	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений	1	0,5	0,5	Викторина
28-29	Правописание Н и НН в разных частях речи	2	1	1	Орфографический диктант
30-31	Правописание наречий.	2	1	1	Групповая работа
32	Позиция «полу- – слитно» (дефисы)	1	0,5	0,5	Беседа

33	Предлоги-братья. Правописание производных предлогов	1		1	Грамматический разбор
34	«Пары»(тоже/то же; также/так же; чтобы/что бы; зато/за то; поэтому/по этому)	1		1	Защита проектов
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>8,5</b>	<b>26,5</b>	

### 8 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.	1	0,5	0,5	Аналитическая беседа
2	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.	1	0,5	0,5	Составление алгоритмов
3	Тайна фонемы.	1		1	Конкурс-аукцион
4	Ударение над гласной может сделать букву ясной.	1		1	Орфографический разбор
5	Коварные словарные слова.	1		1	Групповая работа
6	Орфографический словарь - наш главный помощник.	1		1	Коллективная работа
7	Опасные согласные.	1	0,5	0,5	Беседа
8	Звонкие и глухие «двойняшки»	1	0,5	0,5	Аналитическая беседа
9	Старые знакомые Ъ и Ь	1		1	Грамматический разбор
10	Большие и маленькие (правописание имен собственных)	1	0,5	0,5	Беседа
11	Слитно, раздельно, через дефис.	1	0,5	0,5	Орфографический разбор
12	Орфографические головоломки.	1		1	Викторина
13	Словарные слова.	1		1	Коллективная работа
14	Решение орфографических задач.	1		1	Грамматический турнир
15	История образования и правописания числительных.	1	0,5	0,5	Конкурс-аукцион
16	Правописание местоимений.	1	0,5	0,5	Беседа
17	Приставки-труженицы (классификация приставок)	1		1	Составление опорных схем
18	Суффиксы – большие молодцы.	1		1	Орфографический разбор
19	Волшебный клубок орфограмм.	1		1	Тестирование
20	Орфографические головоломки.	1		1	Орфографический турнир

21	Путешествие в страну русского языка.	1		1	Заочная экскурсия
22	Правописание корней с чередованием е - и.	1		1	Составление алгоритма
23	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	0,5	0,5	Конкурс «Своя игра»
24	Не с прилагательными.	1		1	Орфографический разбор
25	Значение орфографии.	1	0,5	0,5	Творческая коллективная работа
26	Решение орфографических задач	1		1	Грамматический турнир
27	Орфографические головоломки.	1		1	Групповая работа
28	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	0,5	0,5	Составление схемы
29	Дефис в неопределенных местоимениях.	1		1	Тестирование
30	Фразеологизмы.	1	0,5	0,5	Конкурс «Своя игра»
31	Речевые игры.	1		1	Лингвистическое сочинение
32	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	0,5	0,5	Беседа
33	Правописание корней с чередованием а-о	1		1	Защита проектов
34	Гласные ы и и после приставок	1		1	Защита проектов
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6,5</b>	<b>28, 5</b>	

### 9 класс (17 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1-2	Вводное занятие. Этимологический подход к анализу трудных вопросов орфографии.	2	0,5	1,5	Аналитическая беседа
3	Иноязычные морфемы (архи-, пан-, квази-анти-, инфра-, экстра-, контр-, псевдо -) в качестве приставок.	1	0,25	0,75	Орфографический разбор
4	Написание глаголов с приставкой недо- и глаголов с частицей не и приставкой до- .	1	0,25	0,75	Орфографический анализ текста.
5-7	Правописание производных предлогов и предложных сочетаний.	3	0,5	2,5	Анализ текста с определением частей речи
8-9	Модели образования сложных прилагательных.	2	0,5	1,5	Лингвистическая дуэль

10-11	-Н- и –НН- в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях.	2	0,5	1,5	Орфографический анализ текста.
12-13	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	2	0,5	1,5	Орфографический практикум
14	Слитное и раздельное написание НЕ с отглагольными прилагательными и причастиями на - мый.	1	0,25	0,75	Орфографический анализ текста.
15-16	Дефис и тире в орфографии и синтаксисе.	2	0,5	1,5	Выборочное письмо орфогр
17	Словообразование и этимология.	1		1	Защита проектов
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>3,75</b>	<b>13,25</b>	

## 5. Список литературы и технические средства обучения

1. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Просвещение..
2. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник./Секреты орфографии.- М., Просвещение, 1997.
3. Г.Г. Граник, Л. А. Концевая. /Речь, язык и секреты пунктуации: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1995.
4. А. Т. Арсирый. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. М.: Дрофа, 2004.

### Литература для обучающихся

- Русский язык, 5-й класс: Пособие для учащихся «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором» / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение
- Русский язык, 6-й класс: Пособие для учащихся «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором» / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение
- Русский язык, 7-й класс: Пособие для учащихся «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором» / Л.А.Ахременкова. - 10-е изд. - М.: Просвещение
- Русский язык, 8-й класс: Пособие для учащихся «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором» / Л.А.Ахременкова. -10-е изд. - М.: Просвещение
- Русский язык, 9-й класс: Пособие для учащихся «К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором»/ Л.А.Ахременкова. -10-е изд. - М.: Просвещение

### Экранно-звуковые пособия:

- 1 Мультимедийные образовательные ресурсы Н. Тимофеенко «В стране Лингвинии»

## Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Юные музейеды» учителя русского языка МБОУ ООШ № 8 х. Коваленко МО Северский район  
Морозовой Светланы Васильевны

Представленная для рецензирования программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» предназначена для обучающихся 5-6 классов и составлена на основе учебно-методического комплекса федерального государственного стандарта второго поколения для основного общего образования.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Общее количество учебных часов по рабочей программе – 68 часов.

Данная программа соответствует рекомендациям министерства образования и науки, и включает требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы, т. е. планируемые результаты, содержание программы, тематическое планирование.

Следует отметить, что программа «Юные музейеды» дает возможность ученикам попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Работа по данной программе поможет воспитать в учащихся исследовательскую активность, развить творческое мышление, привить навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те традиции, на которых воспитываются нынешние поколения.

Автор обращает внимание на цель программы, это создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Представленная для рецензирования программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» автора Морозовой Светланы Васильевны актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована к практическому применению в учебно- воспитательном процессе других ОО района.

16.08.2021г.

Главный специалист МКУ МО Северского района

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северского района

Г.В. Бятец

Е.В. Ганина



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ХУТОРА КОВАЛЕНКО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН  
ИМЕНИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРАТЬЕВ ИГНАТОВЫХ

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» 08. 2021 года  
протокол № 1

Председатель  В.Шамраева



Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Юные музейеды»  
5-6 класс

Направление: общеинтеллектуальное

По курсу «Юные музейеды»

Уровень обучения: основное общее образование

Срок реализации: 5-6 классы

Количество часов: 70 ч.

Учитель: Морозова Светлана Васильевна

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, Издательство Просвещение 2011г.

Программа соответствует ФГОС ООО

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

## **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

## ***Результаты освоения курса внеурочной деятельности***

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Внеурочная деятельность направлена на формирование следующих УУД: ученик научится понимать культуру родного края, музейное дело (познавательные УУД), проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям (личностные УУД и регулятивные УУД), ученик получит возможность научиться сохранять для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## Содержание курса.

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи по программе «Юные музеееды».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееедов. Права и обязанности юных музееедов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музееев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееедов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музееев.**

Возникновение и становление музееев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музееев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музееев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музееографии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

### **7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

### **8. Музейная экспозиция и ее виды.**

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

## **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## **13. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

*Тематическое планирование*

*5 – 6 классы*

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Аудиторные	Внеауди- торные
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	4	2	2
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	5	3	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	5	3	2
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	2	3
7	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	8	2	6
8	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.	4	2	2
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея).	6	2	4
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2
11	Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность музея.	4	2	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность учащихся.	8	2	6
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	4	2	4
14	Подготовка и проведение игрового мероприятия	4	2	2

	ИТОГО	68	28	40
--	-------	----	----	----

Тема занятия	Содержание занятия	УУД
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений	<b>Познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и
Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея	Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музеевдов. Права и обязанности юных музеевдов.	
Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея	
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Атичную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры...). Естественно-научные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.	

<p>История музейного дела в России. Коллекционирование.</p>	<p>Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России .</p>	<p>критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений;</p>
<p>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</p>	<p>Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...</p>	<p>выдвижение гипотез и их обоснование;</p>
<p>Фонды музея. Работа с фондами.</p>	<p>Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее</p>	<p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  <b>Коммуникативные УУД:</b>          потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника</p>

Музейная экспозиция и её виды.	Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев ( исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.	<b>Регулятивные УУД:</b> Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	<b>Личностные УУД:</b> формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению
Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	
Культурно-образовательная деятельность музея.	Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов	

	<p>участников, опора на экспозицию.</p> <p>Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.</p>	<p>– приобретению новых знаний и умений; установление связи между обучением и будущей профессиональной деятельностью.</p>
<p>Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.</p>	<p>Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</p>

		<p>выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
<p>Организация краеведческой работы.</p>	<p>Формы выполнения краеведческих исследований: индивидуальные. Коллективные, звеньевые. Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Целеполагание; планирование; прогнозирование;</p>
<p>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</p>	<p>проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.</p>	<p>контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p>

		<p><b>Личностные УУД:</b> формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной</p>
--	--	--

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
8. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
- 11.Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
- 12.Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.

13.Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.

14.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.

15.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Юхневич. – М., 2001.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
общественных дисциплин,  
МБОУ ООШ №8

от «27»августа 2021 г. № 1

 Дворник О.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Сумченко Е.С.

«30»августа 2021 г.



Номер диплома:

№ СВ20388

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что  
Морозова Светлана Васильевна  
МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко МО Северский район  
опубликовала статью  
Проведение уроков-зачётов по русскому языку



Руководитель  
образовательного  
издания "Время развития"

Шахов В.А.

Дата участия

18 мая 2020 г.

Учредитель тестирования «Педагогический портал Время Развития»  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-70859. Лицензия  
на осуществление образовательной деятельности №9757-л.



Всероссийское образовательное издание «Для педагога»  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-65769  
выдано Федеральной службой Роскомнадзора 20.05.2016г.  
Доменное имя в сети интернет dlyapedagoga.ru

# СЕРТИФИКАТ о публикации

Серия ПИ №364 от 01.10.2023 г.

*Настоящим сертификатом подтверждается, что  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко МО Северский район им.Героев  
Советского Союза братьев Игнатовых  
хутор Коваленко*

***Морозова Светлана Васильевна***

*опубликовал(а) в электронной методической библиотеке  
официального сайта Всероссийского издания «Для  
педагога» учебно-методический материал и внесла личный  
вклад в её развитие, что свидетельствует о высоком  
уровне педагогического мастерства автора публикации*

Наименование материала: Статья

Тема: "Активизация мыслительно-речевой деятельности учащихся на уроках  
русского языка и литературы "

Веб-адрес размещения материала

[https://dlyapedagoga.ru/servisy/pedagog\\_issledovatel/publ?id=364](https://dlyapedagoga.ru/servisy/pedagog_issledovatel/publ?id=364)

Гл. редактор



В.В. Богданов



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»  
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л  
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

# ДИПЛОМ

Награждается

**Морозова Светлана Васильевна**

МБОУ ООШ №8 хут.Коваленко  
МО Северский район  
им.Героев Советского Союза братьев Игнатовых  
хутор Коваленко

**ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)**

Всероссийского конкурса

**"Родной русский язык"**

Работа: **Моя родина – русский язык**

Руководитель: Шамраева Елена Викторовна

Номер документа: ТК5314406



01 октября 2022 г.  
Председатель оргкомитета  
**Ирина Космынина**

**Международный педагогический портал «Солнечный свет»  
(свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)**

**ВЫПИСКА из приказа № Н-10-01 от 01.10.2023**

**Приказываю**

1. Технической группе педагогического портала «Солнечный свет» изготовить и выслать наградные документы следующим участникам:

<b>ФИО</b>	<b>Результат</b>	<b>Куратор/место работы</b>	<b>Название творческого конкурса</b>	<b>Номер</b>
Морозова Светлана Васильевна	2 место	Руководитель: Шамраева Елена Викторовна	"Родной русский язык"	TK5314406
Бордачёва София	1 место	Елена Владимировна Фоменко	"Изобразительное искусство"	TK5314403
Тимошкина Светлана Евгеньевна	3 место	МКДОУ детский сад √2 "Светлячок"	"Детский сад"	TK5314309
Иззатов Сюбхан	2 место	Руководитель: Камараули Елена Владимировна	"Декоративно- прикладное творчество: Аппликация"	TK5314282

Комаров Никита	2 место	Руководитель: Заяц Ирина Петровна	"Осень! Осень! В гости просим"	TK5314182
-------------------	---------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------

Главный редактор  
Международного педагогического  
портала «Солнечный свет»  
(свидетельство о регистрации  
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космынина И.А.  
1 октября 2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Морозова Светлана Васильевна**  
**с 16 февраля 2023 года по 02 марта 2023 года**

**Общество с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Обществе с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

**7827 00805215**

**«Подготовка обучающихся к итоговому собеседованию по  
русскому языку» (36 часов)**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**00 049886**

Города

**Санкт-Петербург**

Дата выдачи

**02 марта 2023 года**

**Ковалева Л.А.**

Руководитель

**Безобразова Е.Е.**

Секретарь



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Морозова Светлана Васильевна**  
с 16 февраля 2023 года по 09 марта 2023 года

**Общество с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

прошёл(а) повышение квалификации в

**Обществе с ограниченной ответственностью**  
**«Центр Развития Педагогики»**

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00805210

**«ОГЭ по русскому языку: содержание экзамена и технологии  
подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС» (108 часов)**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**00 049881**

Города

**Санкт-Петербург**

Дата выдачи

**09 марта 2023 года**

**Ковалева Л.А.**

*Руководитель*

**Безобразова Е.Е.**

*Секретарь*



Автономная некоммерческая организация  
«Санкт-Петербургский центр дополнительного  
профессионального образования»  
(АНО «СПБ ЦАПО»)

# ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

783100490912

*Документ о квалификации*

Настоящий диплом подтверждает, что  
**Морозова Светлана Васильевна**

с 25 октября 2022 г. по 14 февраля 2023 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в АНО «СПБ ЦАПО»  
лицензия серия 78 АО 1 № 0000696,  
Регистрационный номер 0681 от 25 сентября 2013 года

по программе

«Педагогическая деятельность по проектированию и реализации  
образовательного процесса в образовательных организациях основного  
общего и среднего общего образования (предмет "Русский язык")»

в объеме 560 академических часов

Решением аттестационной комиссии от

7 февраля 2023 г.  
протокол №07.02-185-Э

диплом предоставляет право на ведение профессиональной  
деятельности в сфере

«Образование и педагогика»

с присвоением квалификации «Учитель русского языка»

Регистрационный номер

76328

Города  
Санкт-Петербург

Дата выдачи

14 февраля 2023 г.



*Светлана Морозова*  
М.П. Председатель комиссии  
*М.Ю. Середенко*  
В.Г. Орешкин  
М.Ю. Середенко